Alla Contessa ANNA PICCOLOMINI

MSC ESM 3:68

HUMANITIES REF
Early Sheet Music Collection

# DEITÀ SILVANE

## CINQUE LIRICHE

DI

## ANTONIO RUBINO

MUSICATE DA

# OTTORINO RESPIGHI

| | | | |
|---|---|---|---|
| 117081 | I. | I FAUNI ..... nette | L. 1.50 |
| 117082 | II. | MUSICA IN HORTO ..... | . 1.50 |
| 117083 | III. | EGLE ..... | . 1.50 |
| 117084 | IV. | ACQUA ..... | . 1.50 |
| 117085 | V. | CREPUSCOLO ..... | . 1.50 |
| 117086 | | UNITE ..... | . 6— |

ARCADY MUSIC SHOP
MUSIC AT HALF PRICE
103 East 9th St., Near 4th Ave.
GRamercy 7-8292 NEW YORK CITY.

No discount

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
ROMA-NAPOLI-PALERMO-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES-NEW-YORK
PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI - PARIS
18, Rue de la Pépinière, 18

Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved

( Copyright MCMXVII, by G. Ricordi & Co. )

( Printed in Italy )
( Imprimé en Italie )

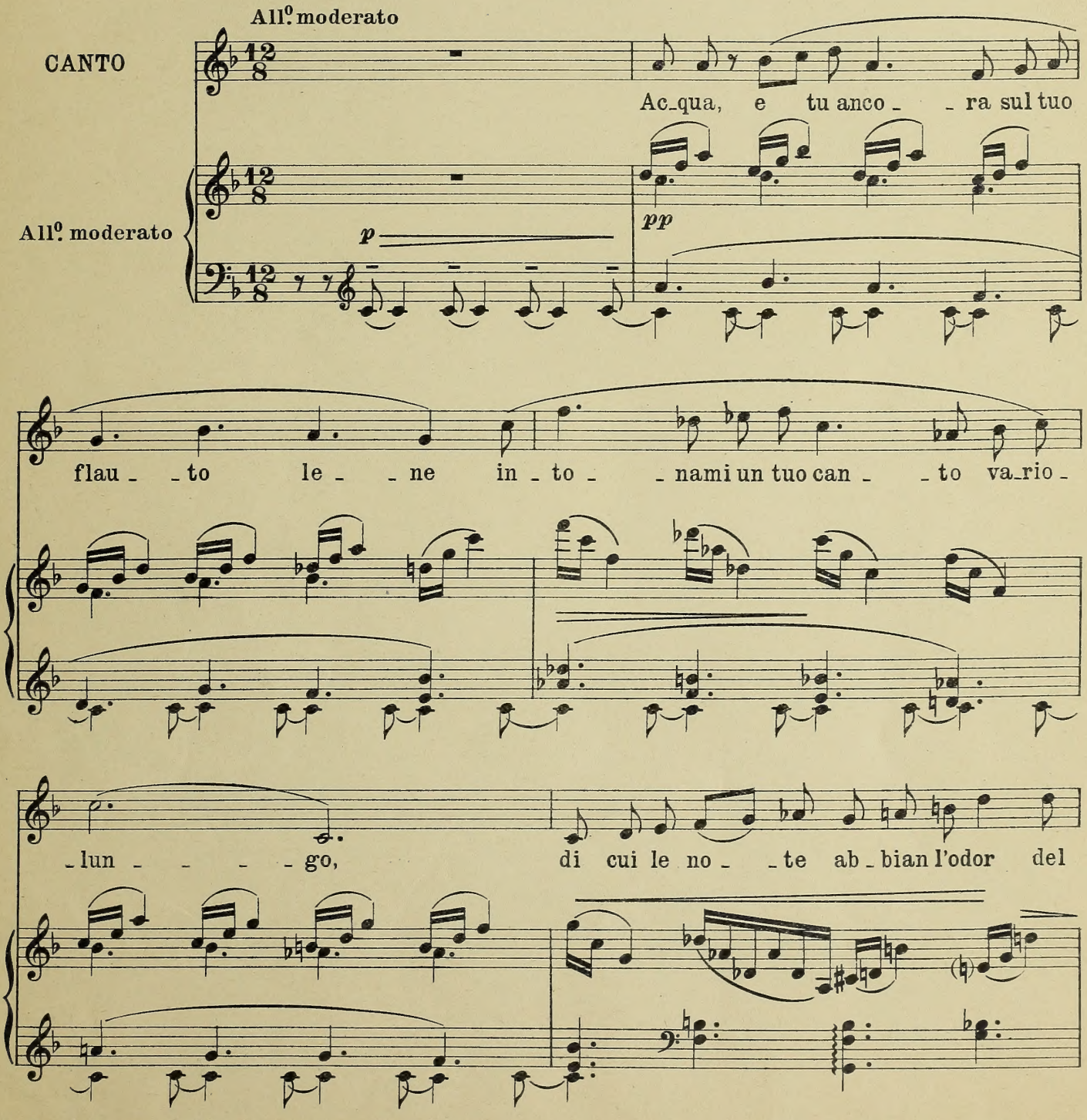
HUMANITIES REF
Early Sheet Music Collection

**DEITÀ SILVANE**

*Cinque Liriche di*
*ANTONIO RUBINO*

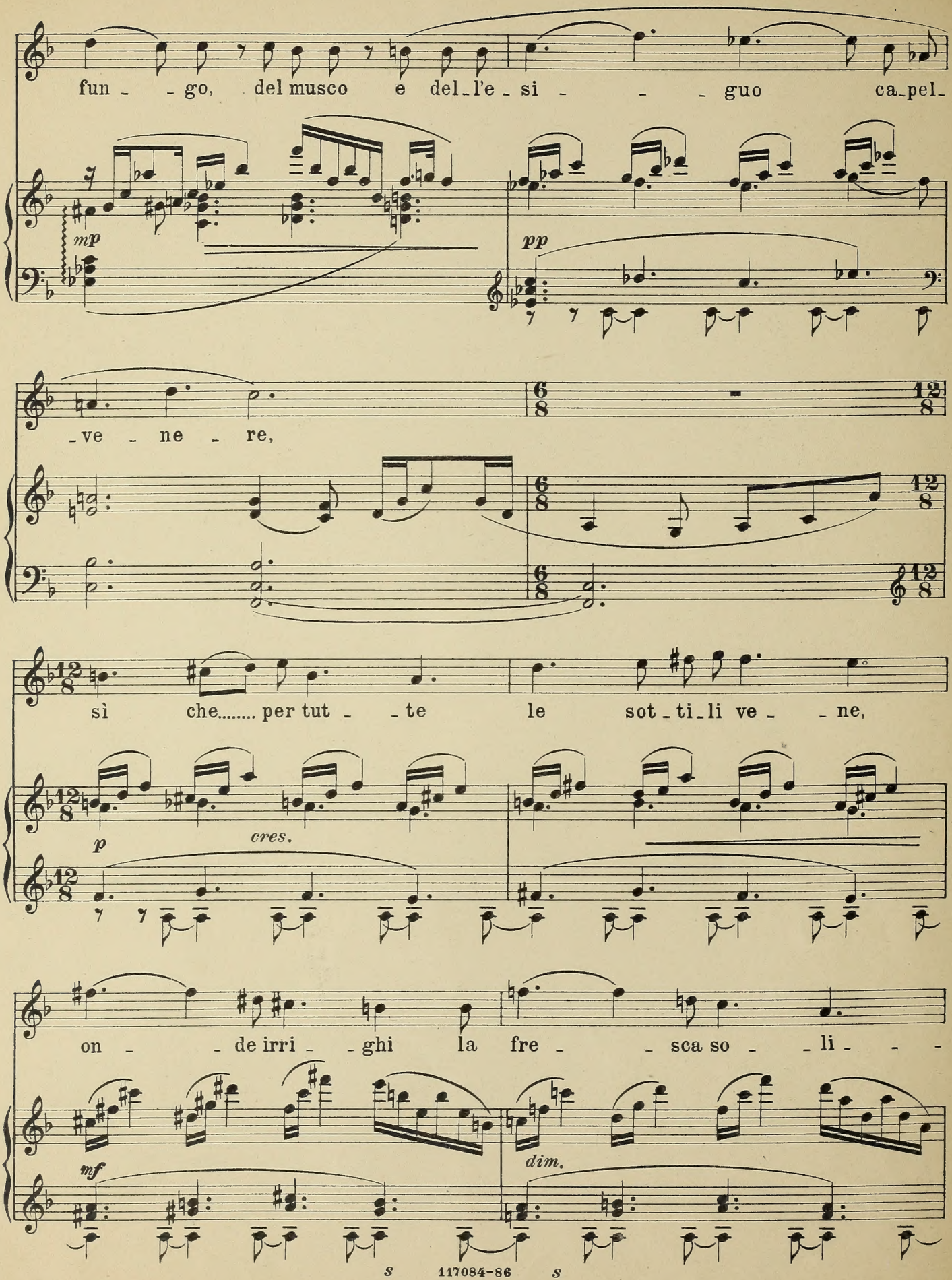
*Musica di*
Ottorino RESPIGHI

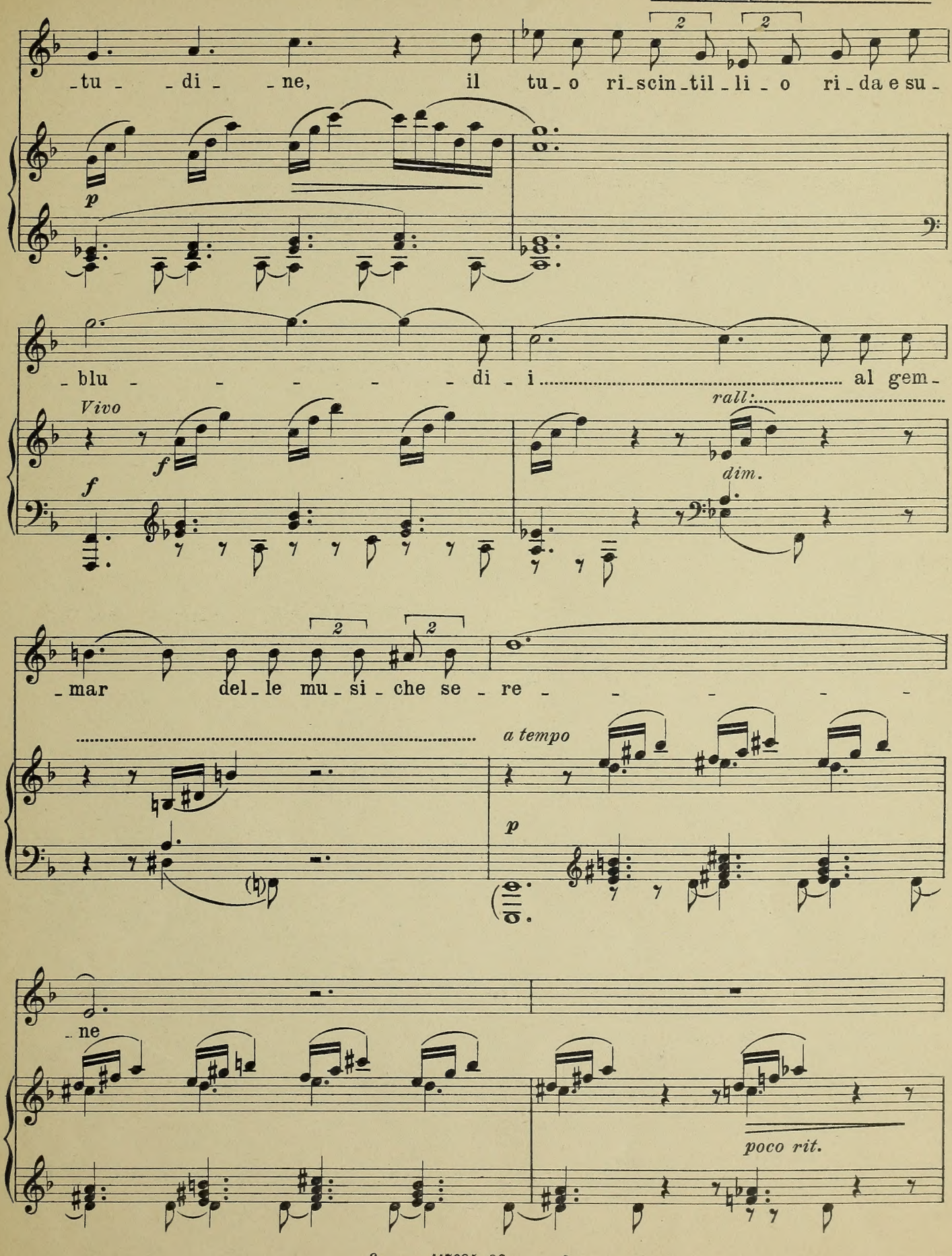
# IV.
# ACQUA

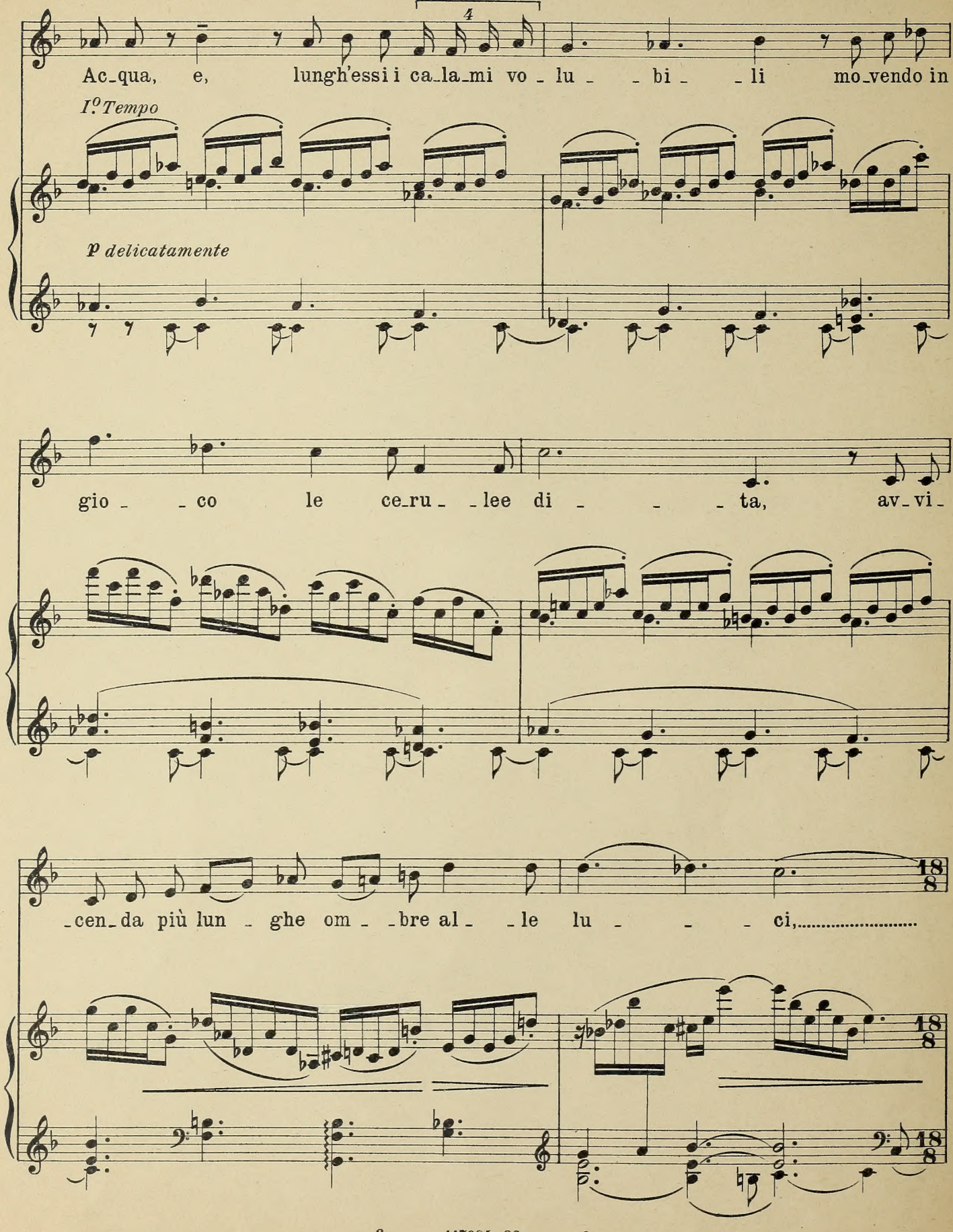


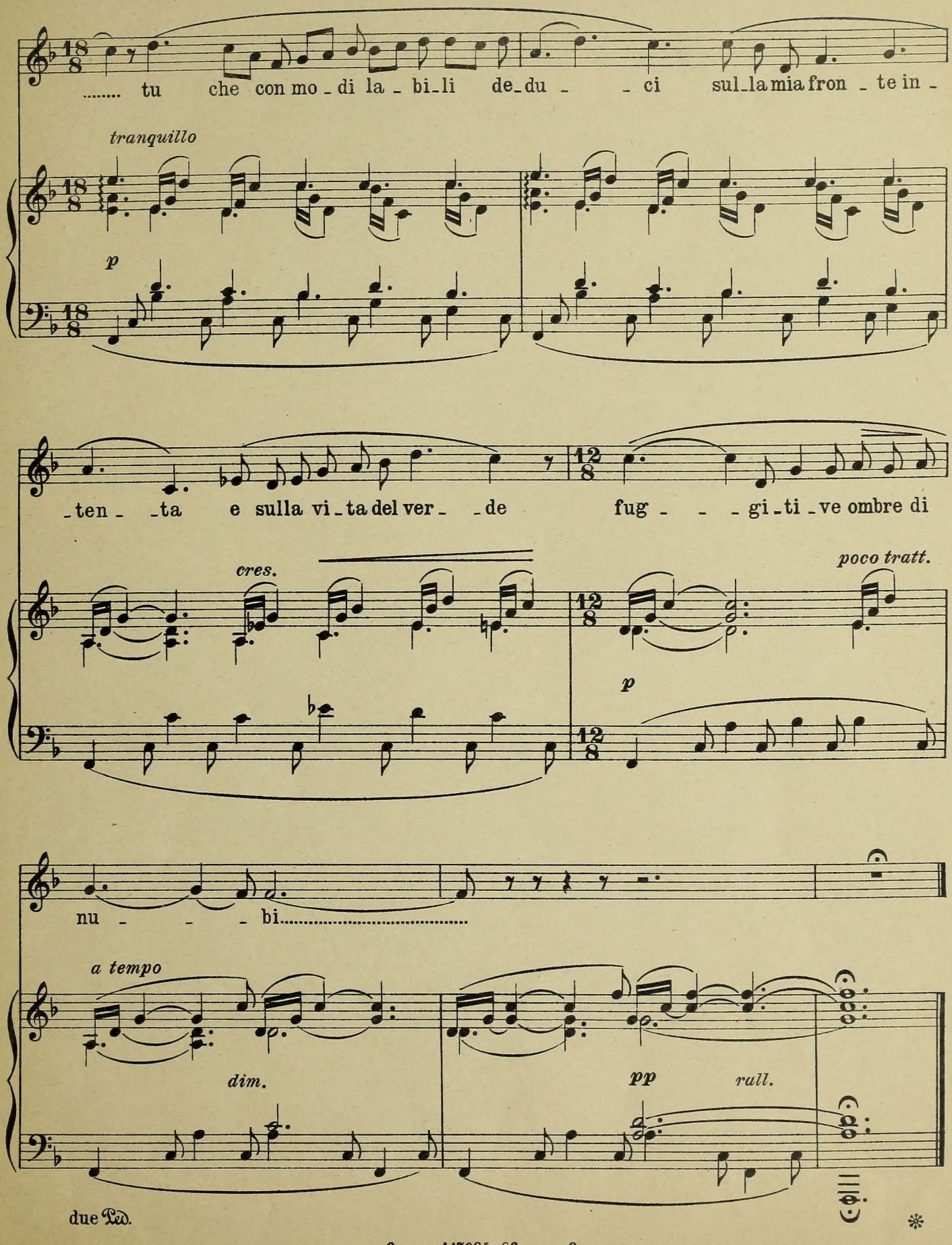
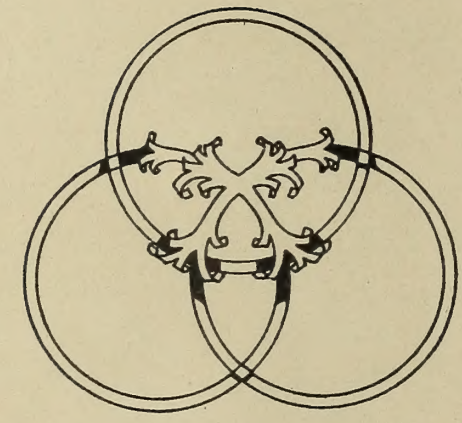

*Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO.* (*Copyright MCMXVII, by G. RICORDI & Co.*)
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction, translation and trascription are strictly reserved.

S 117084-86 S


fun - - go, del musco e del - l'e - si - - - guo ca - pel -
mp
pp
- ve - ne - re,
si che..... per tut - - te le sot - ti - li ve - - ne,
p
cres.
on - - de irri - - ghi la fre - - sca so - - li - - -
mf
dim.


-tu - -di - -ne, il tu-o ri-scin-til-li-o ri-da e su-
p
-blu - - - - - di - i ..... al gem-
Vivo
f
f
rall:
dim.
-mar del-le mu-si-che se-re - - - - -
a tempo
p
-ne
poco rit.


Ac_qua, e, lungh'essi i ca_la_mi vo _ lu _ _ bi _ _ li mo_vendo in
I°Tempo
p delicatamente
gio _ _ co le ce_ru _ _lee di _ _ _ ta, av_vi_
_cen_da più lun _ ghe om _ _bre al _ _le lu _ _ _ ci,.....
18/8
18/8
18/8


..... tu che con mo - di la - bi - li de - du - - ci sul - la mia fron - te in -
tranquillo
p
- ten - - ta e sulla vi - ta del ver - - de fug - - - gi - ti - ve ombre di
cres.
poco tratt.
p
nu - - - bi.....
a tempo
dim.
pp
rall.
due Ped.